

EL PENSAMIENTO CRÍTICO COMO GARANTÍA DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA EN LOS ADOLESCENTES

Silvia F. Rivas y Carlos Saiz
Universidad de Salamanca (España)

Oporto, 9 septiembre 2017

Silvia F. Rivas: silviaferivas@usal.es

Carlos Saiz: csaiz@usal.es

<http://www.pensamiento-critico.com/>

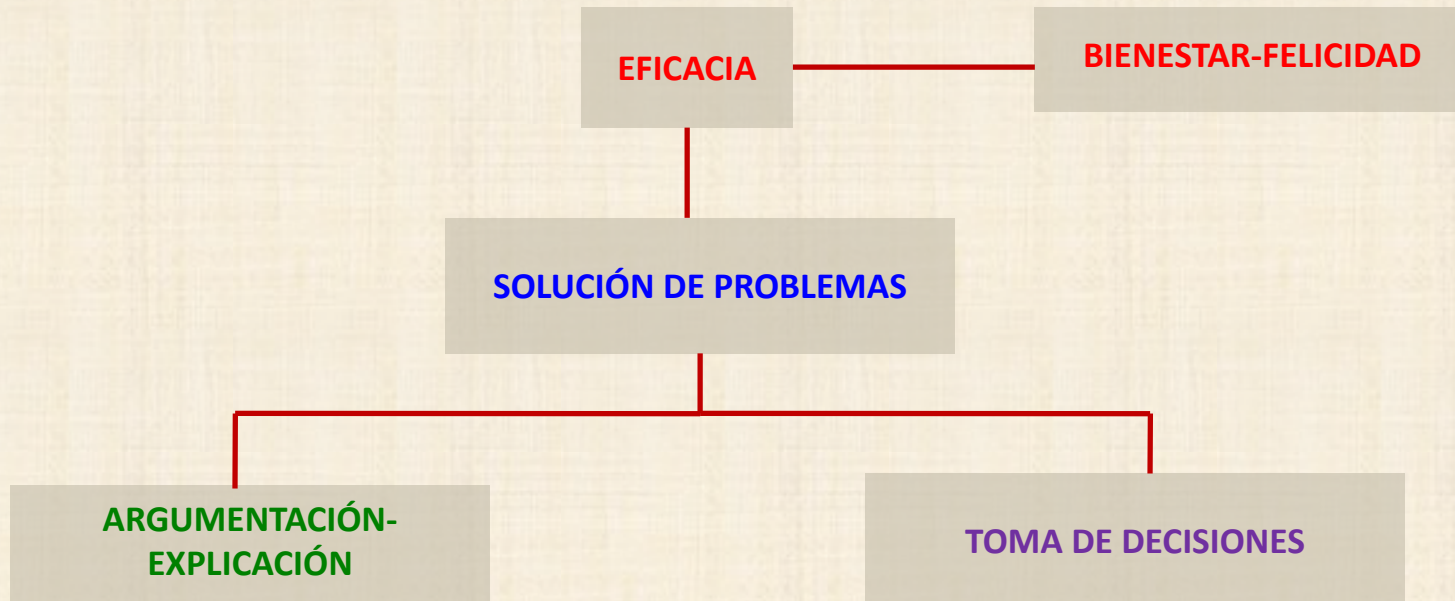
¿POR QUÉ MEJORAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO?



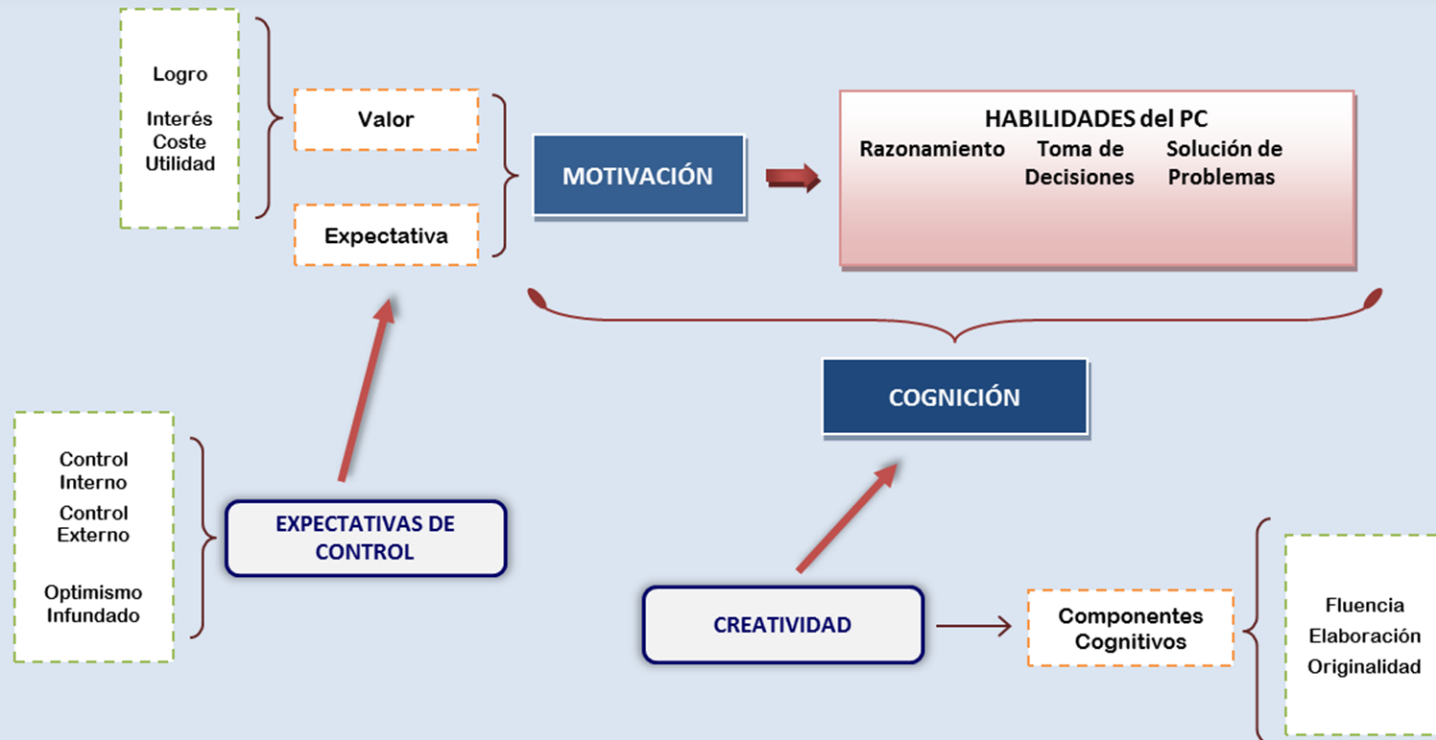
¿POR QUÉ MEJORAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO?



HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO



P. CRÍTICO - MOTIVACIÓN - CREATIVIDAD



PLANTEAMIENTO

Objetivo:

Comprobar como la motivación de logro y la creatividad se asocian al Pensamiento crítico.

Hipótesis:

Se espera una **asociación positiva** entre Pensamiento crítico y motivación y entre Pensamiento crítico y creatividad

METODOLOGÍA

INSTRUMENTOS

Test de Pensamiento Critico PENCRI SAL

- œ *Fundamentación:* Saiz y Rivas (2008). *Validación:* Rivas y Saiz (2012)
- œ Test de ejecución
- œ Evalúa habilidades de Pensamiento Crítico

Características

- œ 35 *Situaciones cotidianas*. Rp abierta
- œ Mide procesos pensamiento (Producción)
- œ Problemas de Respuesta única
- œ 3 valores estándar 0-1-2
- œ Administración informatizada por internet

Factores

- | | |
|--|---|
| 1. R.Deductivo (RD)
(proposicional y categórico) | 4. Toma Decisiones (TD)
(est.grales, probab. y heurísticos) |
| 2. R. Inductivo (RI)
(analógico, hipotético y genrl.ind) | 5. Solución Problemas (SP)
(estrategias específicas) |
| 3. R. Práctico (RP)
(argumentación y falacias) | PC_TOTAL: habilidad de PC |

METODOLOGÍA

INSTRUMENTOS

Escala Atribucional de Motivación de Logro Modificada (EAML_M)

- œ Adaptación Morales y Gómez-Nocetti, (2012). Original de Manassero y Vázquez (1998)
- œ Incorpora **contexto aprendizaje colaborativo_ motivación de interacción**
 - con profesor (IP)
 - con pares (IPA y PA)
- œ Basada en la Teoría Atribucional de Weiner (1980, 1986)

Características

- œ 30 Ítems de diferencial semántico
- œ Valoración: de 1 a 6 puntos
- œ Punt. más alta_ Motiv logro más favorable
- œ Punt. Máx 180 ; Punt. Mín 30
- œ Administración informatizada por internet

Dimensiones

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Interés y Esfuerzo (IE) | 4. Examen (E) |
| 2. Interacción con Profesor (IP) | 5. Infl. Pares sobre Aprendizaje (IPA) |
| 3. Tarea/Capacidad (TC) | 6. Interacción Colaborativa Pares (PA) |

EAML-M_TOTAL: motivación logro

METODOLOGÍA

INSTRUMENTOS

Test de Pensamiento Creativo (forma verbal)

- œ Adaptación de Wechsler (2013). Original de Torrance (1966, 1990)
- œ Evalúa habilidades de Pensamiento Creativo verbal

Características

- œ 2 actividades
 - Subtest 4 “Perfeccionar un objeto” [Actv 1](#)
 - Subtest 7 “Hacer suposiciones” [Actv 2](#)
- œ Valorar cap. Imaginación mediante el lenguaje
- œ Valoración cuantitativa/cualitativa
- œ Administración informatizada por internet

Indicadores

Torrance (1990)

1. Fluencia (FLU)
2. Elaboración (ELA)
3. Originalidad (ORI)

Wechsler (1981, 1985)

4. Emoción (EMO)
5. Fantasía (FAN)
6. Analogías (ANA)

CREA_TOTAL: pensamiento creativo

METODOLOGÍA

INSTRUMENTOS

Batería de Escalas de Expectativas Generalizadas de Control (BEEGC-R42")

- œ Pelenzuela, (2003); Palenzuela, Prieto, Barros y Almeida (1997)
- œ Evalúa expectativas generalizadas de control internas y externas

Características

- œ 42 items likert de 9 puntos (de - a +)
- œ 3 escalas con subescalas
- œ Administración informatizada por internet

Escalas

Optimismo Fundado (OF) Control Interno

1. Contingencia (C)
2. Autoeficacia (A)
3. Éxito (E)
4. Búsqueda alternativas (B)

Creencias Control Externo (CECE)

1. Indefensión (I)
2. Suerte (S)
3. Destino/Fatalismo (D)
4. Poderosos (P)

Optimismo Infundado (OI)

1. Invulnerabilidad (IV)
2. Don de la Suerte (DS)

CONCLUSIONES

1. La **motivación de interacción en grupo** y hacia el **examen** son las dimensiones que más se relacionan con las *habilidades de pensamiento crítico*
2. Las **expectativas de control interno** son las que tienen más relación con el *interés* y esfuerzo por aprender y la *persistencia* en las tareas difíciles (tarea/cap)
3. Las **expectativas de control externo** como el fatalismo y suerte se relacionan **negativamente** con la valoración del estudiante acerca del grado de *dificultad* de las tareas y su *capacidad* de estudio
4. Los aspectos mas **cognitivos de la creatividad** se relacionan con las competencias de *decisión y solución de problemas*

CONCLUSIONES (cont.)

5. Las **expectativas de control** influyen en la motivación
6. Estas expectativas son la base del **optimismo fundado**
7. La **creatividad** aporta recursos cognitivos que mejoran el pensamiento crítico
8. El **pensamiento crítico** es el garante de la **eficacia**
9. La eficacia es condición ¿necesaria o suficiente? del **bienestar y la felicidad**

EL PENSAMIENTO CRÍTICO COMO GARANTÍA DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA EN LOS ADOLESCENTES

Muito obrigado

Silvia F. Rivas: silviaferivas@usal.es

Carlos Saiz: csaiz@usal.es

<http://www.pensamiento-critico.com/>