

EL PENSAMIENTO CRÍTICO COMO GARANTÍA DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA EN LOS ADOLESCENTES

Silvia F. Rivas y Carlos Saiz
Universidad de Salamanca (España)

Oporto, 9 septiembre 2017

Silvia F. Rivas: silviaferivas@usal.es
Carlos Saiz: csaiz@usal.es

<http://www.pensamiento-critico.com/>

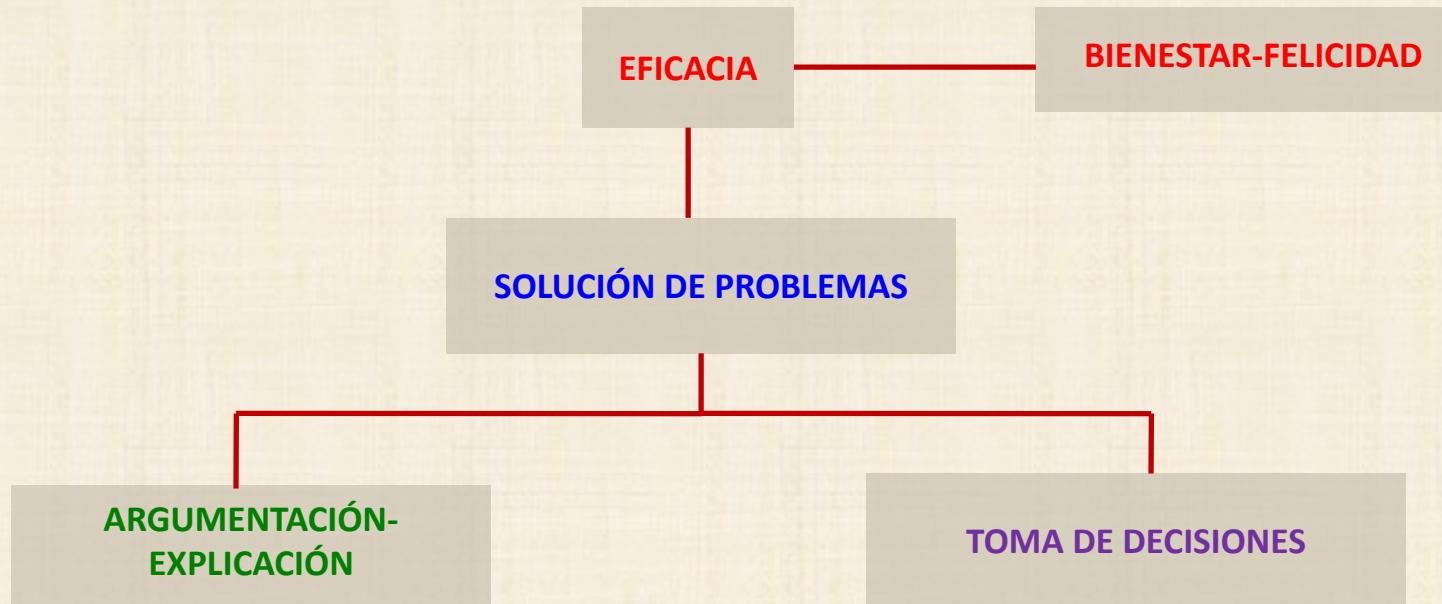
¿POR QUÉ MEJORAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO?



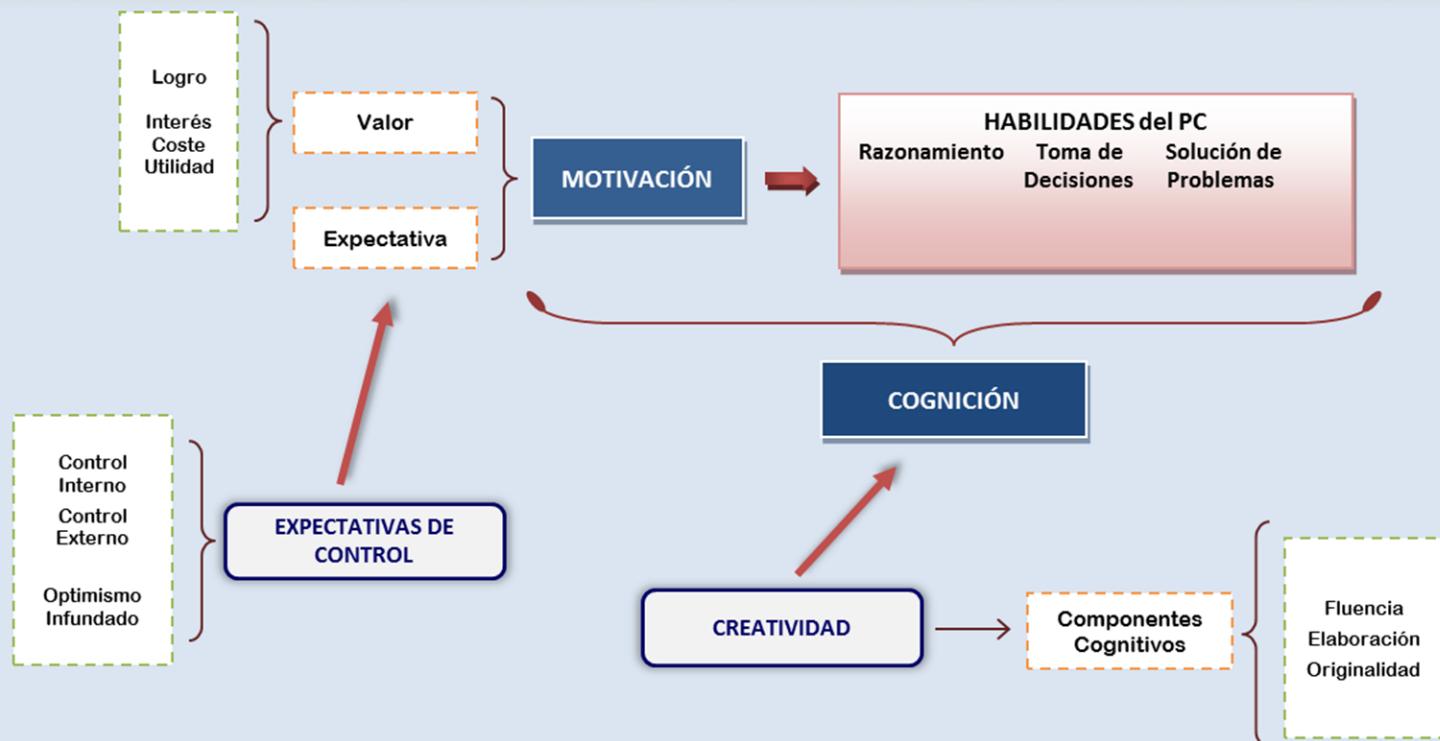
¿POR QUÉ MEJORAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO?



HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO



P. CRÍTICO - MOTIVACIÓN - CREATIVIDAD



PLANTEAMIENTO

Objetivo:

Comprobar como la motivación de logro y la creatividad se asocian al Pensamiento crítico.

Hipótesis:

Se espera una **asociación positiva** entre Pensamiento crítico y motivación y entre Pensamiento crítico y creatividad

METODOLOGÍA

INSTRUMENTOS

Test de Pensamiento Crítico PENCRAL

- ☞ *Fundamentación:* Saiz y Rivas (2008). *Validación:* Rivas y Saiz (2012)
- ☞ Test de ejecución
- ☞ Evalúa habilidades de Pensamiento Crítico

Características

- ☞ 35 *Situaciones cotidianas.* Rp abierta
- ☞ Mide procesos pensamiento (Producción)
- ☞ Problemas de Respuesta única
- ☞ 3 valores estándar 0-1-2
- ☞ Administración informatizada por internet

Factores

- | | |
|---|--|
| 1. R.Deductivo (RD)
(proposicional y categórico) | 4. Toma Decisiones (TD)
(est.grales, probab. y heurísticos) |
| 2. R. Inductivo (RI)
(analógico, hipotético y genrl.ind) | 5. Solución Problemas (SP)
(estrategias específicas) |
| 3. R. Práctico (RP)
(argumentación y falacias) | PC_TOTAL: habilidad de PC |

METODOLOGÍA

INSTRUMENTOS

Escala Atribucional de Motivación de Logro Modificada (EAML_M)

- ☞ Adaptación Morales y Gómez-Noccetti, (2012). Original de Manassero y Vázquez (1998)
- ☞ Incorpora contexto aprendizaje colaborativo_ motivación de interacción
 - ➥ con profesor (IP)
 - ➥ con pares (IPA y PA)
- ☞ Basada en la Teoría Atribucional de Weinner (1980, 1986)

Características

- ☞ 30 Ítems de diferencial semántico
- ☞ Valoración: de 1 a 6 puntos
- ☞ Punt. más alta_ Motiv logro más favorable
- ☞ Punt. Máx 180 ; Punt. Mín 30
- ☞ Administración informatizada por internet

Dimensiones

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Interés y Esfuerzo (IE) | 4. Examen (E) |
| 2. Interacción con Profesor (IP) | 5. Infl. Pares sobre Aprendizaje (IPA) |
| 3. Tarea/Capacidad (TC) | 6. Interacción Colaborativa Pares (PA) |

EAML-M_TOTAL: motivación logro

METODOLOGÍA

INSTRUMENTOS

Test de Pensamiento Creativo (forma verbal)

- ☞ Adaptación de Wechsler (2013). Original de Torrance (1966, 1990)
- ☞ Evalúa habilidades de Pensamiento Creativo verbal

Características

- ☞ 2 actividades
 - Subtest 4 “Perfeccionar un objeto” [Actv 1](#)
 - Subtest 7 “Hacer suposiciones” [Actv 2](#)
- ☞ Valorar cap. Imaginación mediante el lenguaje
- ☞ Valoración cuantitativa/cualitativa
- ☞ Administración informatizada por internet

Indicadores

Torrance (1990)	Wechsler (1981, 1985)
1. Fluencia (FLU)	4. Emoción (EMO)
2. Elaboración (ELA)	5. Fantasía (FAN)
3. Originalidad (ORI)	6. Analogías (ANA)

CREA_TOTAL: pensamiento creativo

METODOLOGÍA

INSTRUMENTOS

Batería de Escalas de Expectativas Generalizadas de Control (BEEGC-R42")

- ☞ Pelenzuela, (2003); Palenzuela, Prieto, Barros y Almeida (1997)
- ☞ Evalúa expectativas generalizadas de control internas y externas

Características

- ☞ 42 items likert de 9 puntos (de - a +)
- ☞ 3 escalas con subescalas
- ☞ Administración informatizada por internet

Escalas

Optimismo Fundado (OF) Control Interno	Creencias Control Externo (CECE)
---	-------------------------------------

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. Contingencia (C) | 1. Indefensión (I) |
| 2. Autoeficacia (A) | 2. Suerte (S) |
| 3. Éxito (E) | 3. Destino/Fatalismo (D) |
| 4. Búsqueda alternativas (B) | 4. Poderosos (P) |

Optimismo Infundado (OI)

1. Invulnerabilidad (IV)
2. Don de la Suerte (DS)

CONCLUSIONES

1. La **motivación de interacción en grupo** y hacia el **examen** son las dimensiones que más se relacionan con las *habilidades de pensamiento crítico*
2. Las **expectativas de control interno** son las que tienen más relación con el *interés* y esfuerzo por aprender y la *persistencia* en las tareas difíciles (*tarea/cap*)
3. Las **expectativas de control externo** como el fatalismo y suerte se relacionan **negativamente** con la valoración del estudiante acerca del grado de *dificultad* de las tareas y su *capacidad* de estudio
4. Los aspectos mas **cognitivos de la creatividad** se relacionan con las competencias de *decisión* y *solución de problemas*

CONCLUSIONES (cont.)

5. Las **expectativas de control** influyen en la motivación
6. Estas expectativas son la base del **optimismo fundado**
7. La **creatividad** aporta recursos cognitivos que mejoran el pensamiento crítico
8. El **pensamiento crítico** es el garante de la **eficacia**
9. La eficacia es condición ¿necesaria o suficiente? del **bienestar y la felicidad**

EL PENSAMIENTO CRÍTICO COMO GARANTÍA DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA EN LOS ADOLESCENTES

Muito obrigado

Silvia F. Rivas: silviaferivas@usal.es

Carlos Saiz: csaiz@usal.es

<http://www.pensamiento-critico.com/>